

*В.Х. Каримов, канд. юрид. наук, доцент  
Алтайский государственный университет*

### **От чувственно-рациональных методов к цифровой трансформации криминалистической техники**

Как известно, криминалистика как наука появилась в конце XIX в. и на протяжении XX в. бурно развивалась, внося существенный вклад в борьбу с преступностью, которая также существенно эволюционировала, приобретая все более изощренные способы и формы. К 20-м годам XXI в. стало очевидно, что если раскрытие преступлений общеуголовной направленности неуклонно растет, то статистика по раскрытию преступлений в IT-сфере довольно печальна. Сказанное в немалой степени обуславливает еще и рост таких преступлений. Таким образом, в настоящее время большое значение имеет должный уровень технико-криминалистического противодействия современной преступности, который в эпоху цифрового общества активно приобретает соответствующие черты.

В нашем представлении современная криминалистическая техника – это не только собственно криминалистическая техника, но и методы, приемы работы с ней, научная организация, а самое главное, без чего криминалистическая техника невозможна, – человеческая деятельность. При этом криминалистическая техника тесно связана с развитием общественного прогресса. В этой связи мы полностью солидарны с мнением А.Ф. Волынского, емко выразившим формулу «наука – техника – право – человек» [1, с. 45, 49, 51].

Безусловно, криминалистическая техника стала применяться гораздо раньше, чем впервые из уст Ганса Гросса прозвучал сам термин «криминалистика». Еще с древнейших времен существовали как преступления, так и способы их раскрытия. Но методы того времени были крайне скудны ввиду отсутствия соответствующей научной и приборной базы, и лицам приходилось опираться на чувственно-рациональные методы восприятия окружающей действительности – свою наблюдательность, личные знания и опыт. Конечно, знания, основанные на житейском опыте, криминалистической техникой назвать сложно, но с развитием человеческого прогресса и сопутствующих наук, в первую очередь естественно-научного цикла, стала развиваться и техника различного

рода, а также приемы, методы работы с ней. Этим, безусловно, не могли не воспользоваться правоохранительные органы для борьбы с преступностью. Пожалуй, очевидными такие тенденции стали в XIX в. Именно к этому времени и относится появление понятия «криминалистика». Дальнейшее развитие криминалистической техники происходило (да и продолжает развиваться) в нескольких направлениях. Во-первых, это техника собирания доказательств, что подразумевает их обнаружение, фиксацию и изъятие. Во-вторых, это техника исследования доказательств. И в третьих, техника накопления и обработки значимых сведений в соответствующих информационных ресурсах.

XX век (особенно его вторая половина) ознаменовался устоявшимися подходами к процессу сбора, исследования и использования доказательственной информации. В первую очередь была разработана и применяется поныне криминалистическая техника, а также приемы и методы работы с ней для работы с материальными объектами. Это могут быть различные следы, предметы, документы, которые изымаются с мест происшествий, а в дальнейшем исследуются и, при необходимости, хранятся в коллекциях или просто в уголовных делах. При невозможности работы с вещественными доказательствами изготавливаются их слепки и копии, в т.ч. и с помощью фотографии.

XXI век ознаменовался переходом общества в цифровую эпоху, куда вовлечены все сферы человеческой жизнедеятельности, в т.ч. и в области применения криминалистической техники. Наиболее наглядно это выглядит благодаря использованию криминалистических баз данных. Так, деятельность специализированных криминалистических информационных ресурсов (значимость и результативность которых неоспорима), невозможно себе представить без трансформации криминалистически значимой информации в цифровую форму, например, оцифровки изображений следов рук в цифровой код, с которым может работать специализированная программа в автоматизированном режиме. Данные возможности во многом появляются благодаря развитию компьютерной техники и цифровой фотографии.

Кроме того, цифровые данные можно получать напрямую, минуя процесс фотосъемки в качестве отдельного этапа, для дальнейшего внесения в базы данных. Наглядным примером служат возможности дактилоскопических сканеров или появившиеся современные кримина-

листические гибридные системы, включающие одновременно возможности исследования доказательств, фиксации результатов, а при необходимости и переноса цифровых данных в базы данных.

Например, большим потенциалом обладает лабораторная комплексная компьютерная система CrimeLite MLD, предложенная английскими разработчиками. Ее особенность заключается в том, что в отличие от похожих приборов экспертного света, основанных только на поиске следов в различных диапазонах светового спектра, в т.ч. и в УФ и ИК, она одновременно связана с компьютерной техникой. Данные сразу не только фиксируются на компьютере, но и с помощью специальной программы обрабатываются. При этом изображения следов, даже если их много или они изначально плохого качества, улучшаются и дифференцируются, а при подключении к поисковой системе могут быть проверены [2].

Таким образом, следует констатировать, что в настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества криминалистически значимой информации по уголовным делам, которая хранится в электронно-цифровом формате. Данный формат позволяет использовать такие сведения и в специализированных базах данных, и в поисковых системах. Это позволяет интегрировать значимую информацию в глобальную информационно-телекоммуникационную среду и повышать эффективность раскрытия и расследования преступлений.

#### *Литература*

1. Волынский А.Ф. Концептуальные основы технико-криминалистического обеспечения раскрытия и расследования преступлений: дис. ... д-ра юрид. наук в форме науч. доклада. М., 1999. 65 с.

2. Foster+Freeman→Crime-lite MLD // Каталог. URL: <http://aimtech.ru/catalog/199> (дата обращения: 21.09.2021).

---

*Д.В. Ким, доктор юрид. наук, профессор  
Сибирский юридический институт МВД России*

#### **Криминалистическая методика как информационно-познавательная система в деятельности субъектов доказывания**

Научное познание в историческом контексте может быть понято как процесс закономерной смены форм организации мышления исследователей. Если в других науках, таких как физика, химия, биология, психология и др., этот процесс удалось объективировать, выводя науку на стадию прогнозирования ее ближайшего будущего, то в отечественной криминалистике он еще продолжается. В последнее время многими учеными делаются попытки осмысления (переосмысления) «криминалистического мышления», что нам представляется весьма важным, т.к. от этого зависит как дальнейшее развитие самой науки, так и разработка различного рода рекомендаций технического, тактического и методического характера, отвечающих реалиям сегодняшнего дня и вызовам времени.

Науки переполнены категориями, фиксирующими объективные и субъективные явления, но практически нет понятий, которые

могли бы адекватно фиксировать реальность, которая открывается при попытках мысли проникнуть в пространство, существующее между объективным и субъективным, объединив их в одну систему. В связи с этим, прежде чем понять, что в криминалистике может выступать в качестве такой системы, необходимо проделать краткий экскурс в область современного мышления, проникновение которого в разные науки выводит их на более высокий уровень развития.

В исследованиях, посвященных анализу становления научной картины мира, отмечается, что в классической картине мира процессы, происходящие в природе и обществе, понимались учеными как предсказуемые и обратимые во времени: эволюция как линейное движение без возвратов, побочных линий, постигаемое тождественно неизменяемому, а случайность воспринималась как внешняя помеха. Следствием приложенных усилий определялся однозначный, линейный, прямо пропорциональный данным усилиям результат [1, с. 62].

Неклассическая картина мира (сформировавшаяся под влиянием таких открытий, как генетическая и эволюционная теории в биологии, теория относительности, квантовая меха-